Konzert für Barockcello Solo

Sonntag, 19. September, 17 Uhr

Ludwig Frankmar
(*1960) war in seiner Heimatstadt Malmö Schüler von Guido Vecchi, und war als Orchestermusiker an der Barcelona Oper und als Solocellist der Göteborger Oper tätig, sowie, nach Studien bei Thomas Demenga an der Musik-Akademie Basel, als Solocellist der Camerata Bern. Als er 1995 den Orchesterberuf verließ, beschäftigte er sich zuerst v.a. mit zeitgenössischer Musik. Kontakte und Zusammenarbeit mit Kirchenmusikern führten ihn zur Alten Musik und zur historischen Aufführungspraxis. Er spielt ein fünfsaitiges Barockcello, gebaut von Louis Guersan (Paris, 1756).

Konzert für Sopran, Querflöte u. Klavier

Sonntag, 3. Oktober, 17 Uhr

Annette Richter-Westermann
begann als Jungstudentin im Alter von 16 Jahren ein Klavierstudium an der Hochschule für Musik „Carl-Maria von Weber“ in Dresden, wo sie nach erfolgreichem Staatsexamen ein Studium im Hauptfach Gesang anschloss.
Es folgten zahlreiche Rundfunkaufnahmen und CD-Einspielungen, sowie Konzertreisen in den Nahen Osten, Asien und in verschiedene Länder Europas.
Seit 1994 lebt die Musikerin in Emsdetten und hat neben ihrer freiberuflichen pädagogischen und künstlerischen Tätigkeit einen Lehrauftrag in den Fächern Gesang und Sprecherziehung an der Universität Dortmund inne.

Gary Woolf
wurde in England, geboren. Er studierte Querflöte am „London College of Music“. Woolf war u.a erster Flötist des „London 20 Chamber Orchestra“. Als Solist konzertiert er in verschiedenen Duos zusammen mit internationalen Künstlern. Konzertreisen führten ihn in mehrere Länder Europas. Er wirkte bei CD- und nationalen Fernsehproduktionen mit. Seit 1999 lebt und unterrichtet Gary Woolf in Münster. Er leitet mehrere Ensembles, u. a. das Orchester “Banda di Musica“. Außerdem unterrichtet er auf einem internationalen Meisterkurs in London. Sein Spiel wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet.

Thomas Reckmann
spielt seit dem 5. Lebensjahr Klavier. Er studierte an der Musikhochschule Detmold, an der Folkwanghochschule Essen und an der Musikhochschule Karlsruhe.
Nach seiner mehrjährigen Tätigkeit als Korrepetitor an den „Städt. Bühnen Münster“, unterrichtet er seit drei Jahrzehnten an der Uni Osnabrück am IMM das Fach Klavier, wirkt als Korrepetitor an der Musikhochschule Münster und als Dozent für Klavier an der „Westfälischen Schule für Musik“ in Münster.
Neben seiner Lehrtätigkeit ist er auch als Pianist in Solo- und Kammermusikabenden zu hören.

Die seit vielen Jahren bestehende freundschaftliche und künstlerische Verbindung zwischen Gary Woolf und Annette Richter-Westermann entwickelte eine sensible musikalische Symbiose, die besonders in der Zusammenarbeit mit dem Pianisten Thomas Reckmann ein erfüllendes musikalisches Erlebnis verspricht.

Konzert für Vokalensemble u. Saxophon

Sonntag, 14. November, 17 Uhr

Esther Remmen (Sopran) studierte in Münster Gesang und Gesangspädagogik. Mittlerweile ist sie freiberufliche Sängerin und arbeitet als Gesangspädagogin und Stimmbildnerin im Raum Bonn.

Sophie Richter (Sopran) studierte Gesang und Gesangspädagogik in Münster. Sie ist als freischaffende Sängerin und Gesangspädagogin im Raum Münster tätig.

Heike Weber (Alt) studierte Schulmusik, Gesang und Gesangspädagogik in Detmold. Sie arbeitet als Fachleiterin für Musik am ZfsL Rheine und ist Lehrerin am Arnold- Janssen-Gymnasium in Neuenkirchen, darüber hinaus ist sie Sängerin, Stimmbildnerin und Chorleiterin.

Stephan Hinssen (Tenor) studierte in Detmold Gesang und machte eine Ausbildung zum Logopäden. Er arbeitet als Chorleiter, Sänger, Gesangspädagoge und Logopäde.

Hanno Kreft (Bass) studierte in Lübeck Gesang und Gesangspädagogik. Zurzeit ist er selbstständig als Sänger, Chorleiter und Stimmbildner und hat Lehraufträge an den Universitäten in Siegen und Dortmund.

Peter Reckenfelderbäumer studierte Performing Arts am LIPA in Liverpool und instrumentale Musikpädagogik an der Hochschule für Musik und Theater und Medien in Hannover. Er ist Lehrer am Arnold-Janssen-Gymnasium und spielt Saxophon in Bigbands und Jazz-Ensembles.

Mit diesem Konzert wagen die Musiker - der Saxophonist Peter Reckenfelderbäumer und das Vokalensemble Sei Colori - in ihrem musikalischen Tun ein Novum: Die Mischung aus gesungener alter Musik und Jazzimprovisation mit dem Saxophon wird zu einem besonderen und spannenden Klangerlebnis.