

St. Marien Emsdetten

Orgelbau Fischer und Krämer, Endingen 2003

mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur

Setzeranlage

<u>I Hauptwerk C-g3</u>	<u>Pedal C-f1</u>	<u>III Schwellwerk C-g3</u>	<u>II Positiv C-g3</u>
1 Bourdon 16'	14 Principalbass 16'	25 Flute 8'	40 Rohrflöte 8'
2 Principal 8'	15 Subbass 16'	26 Bourdon 8'	41 Principal 4'
3 Viola da Gamba 8'	16 Octavbass 8'	27 Salicional 8'	42 Blockflöte 4'
4 Gedeckt 8'	17 Bourdon 8'	28 Voix celeste 8'	43 Sesquialter 2 2/3' + 1 3/5'
5 Octave 4'	18 Choralbass 4'	29 Principal 4'	44 Doublette 2'
6 Rohrflöte 4'	19 Hintersatz 4f. 2 2/3'	30 Flute octaviante 4'	45 Scharff 3-4f. 1'
7 Quinte 2 2/3'	20 Bombarde 16'	31 Nazard 2 2/3'	46 Cromorne 8'
8 Octave 2'	21 Trompete 8'	32 Flageolet 2'	47 Tremulant
9 Cornet 5f. 8'	22 I-P	33 Tierce 1 3/5'	48 III-II
10 Mixtur 4-6f. 1 1/3'	23 II-P	34 Sifflet 1'	
11 Trompete 8'	24 III-P	35 Fourniture 4f. 2'	
12 II-I		36 Basson 16'	
13 III-I		37 Trompette harm. 8'	
		38 Hautbois 8'	
		39 Tremulant	



Spieltisch



Krypta, St. Marien

Friedrich Fleiter, Münster

mechanische Spiel- und Registertraktur

<u>Pedal C-f1</u>	<u>Manual C-g 3</u>
Sordun 16'	Gedackt 8'
	Oktave 4'
	Prinzipal 2'
	Quinte 1 1/3'

Krypta

